

Metal - Why not?

Choreographie: Sascha Wolf

Beschreibung:	Phrased, 4 wall, improver line dance
Musik:	Steh auf von Lindemann
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen
Sequenz:	Tag 1; AA, BB; Tag 2; AA, BB, BB, Tag 1; A, Tag 2, Tag 2; BB BB



Part/Teil A (2 wall)

A1: Side, touch r + l, step, touch, back, touch (with air guitar)

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

A2: Vine r, out, out, head bang

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Kleinen Schritt nach links mit links/linke Hand nach links oben - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts/rechte Hand nach rechts oben
- 7-8 2x mit dem Kopf nach vorn nicken

A3: Jazz box with cross, side, behind, side, cross

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen

A4: ¼ turn l, out, in, in (V-steps) 2x

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach schräg links vorn mit links - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
- 3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach schräg links vorn mit links - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 7-8 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Part/Teil B (4 wall; beginnt das erste Mal Richtung 12 Uhr)

B1: Jump 4, rocking chair

- 1-4 4 Hüpfen auf der Stelle, dabei Arme oben und jeweils etwas nach vorn und wieder zurück bewegen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

B2: Rocking chair, rocking chair turning ¼ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (9 Uhr)
(Option: Die beiden 'rocking chairs' springen)

Tag/Brücke 1 (1 wall)

T1-1: Side, touch r + l 4x (with air guitar)

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-16 '1-4' 3x wiederholen (während '1-16' Luftgitarre spielen; auf '16' rechten Fuß aufsetzen)

T1-2: Side, touch l + r 4x (with air guitar)

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-16 '1-4' 3x wiederholen (während '1-16' Luftgitarre spielen; auf '16' linken Fuß aufsetzen)

Tag/Brücke 2 (1 wall)

T2: Side, touch r + l 2x (with air guitar)

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-8 Wie 1-4